

Táborový zpěvník Johnsvill 2011



Tvé jméno:

Tvůj oddíl:

Seznam písniček:	strana
1) Anděl	3
2) Barbora píše z tábora	4
3) Batalion	6
4) Buráky	7
5) Bedna vod whisky	8
6) Colorado	10
7) Dokud se zpívá	12
8) Dům u vycházejícího slunce	13
9) Hlídač krav	14
10) Hlupáku najdu tě	15
11) Jdou po mně jdou	16
12) Lepší než almužna	18
13) Marnivá sestřenice	19
14) Morituri te salutant	20
15) Není nutno	21
16) Okoř	22
17) Pane prezidente	23
18) Pod dubem za dubem	24
19) Raci v práci	25
20) Šnečí blues	26
21) Tři čuníci	27
22) Tulácký ráno	28
23) Želva	29
24) Pátrání u Berounky	30
25) Kdo by se kovbojů bál	32

Anděl

Karel Kryl

C Ami C G7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C Ami C G7
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Ami G7 C F G C
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

A proto, prosím, věř mi ...

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

A proto, prosím, věř mi ...

Barbora píše z tábora

Svěrák&Uhlíř

D

Maminko, tatínku

A7

posílám Vám vzpomínku
z letního tábora

D

Jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora
Strava se nedá jíst
dneska byl jen zelný list
polívka studená
co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

Myslela jsem prostě, že
budou různé soutěže
Slíbili bojovku
pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku
Štefan, hlavní vedoucí
chodí s naší vedoucí
která je příšera
scházejí se, líbají se u totemu za šera

Emi

A7

Proč jsem se nenarodila

D

Hmi

o pár let dřív

Emi

A7

dneska bych krásně chodila

D

se Štefanem, co říká si Steve

Proč jste mě prostě neměli

o pár let dříve

Řekla bych: Nebud' nesmělý

líbej mě Steeve

Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí
je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí

Když běží po lese
všechno na ní třese se
Užívá make-upu
co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

Proč jsem se nenarodila

PS: Pošlete dvě tři sta
jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku
máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku

Když jsme se koupali
všichni na mě koukali
Je to tím, že možná
v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná

Emi

Proč jsem se nenarodila

A7

nenarodila

D

dřív

Batalion

Spirituál kvintet

Emi G D Emi G D Emi Hmi Emi

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Emi G D Emi Hmi

Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Emi G D Emi Hmi Emi

ostruhami do slabin koně pohání,
tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Emi G D Emi

Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

G D Emi Hmi Emi

**zítra do Burgund batalion zamíří,
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám, královští verbíři.**

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

Víno na kuráž...

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Buráky

K.T.O.

 G C G
Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 A7 D7
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 G C G
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 A7 D7 G
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

**Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.**

Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Hej hou, hej hou...

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Hej hou, hej hou...

Bedna vod whisky

Miki Ryvola

Ami C Ami E
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
**Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.**

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

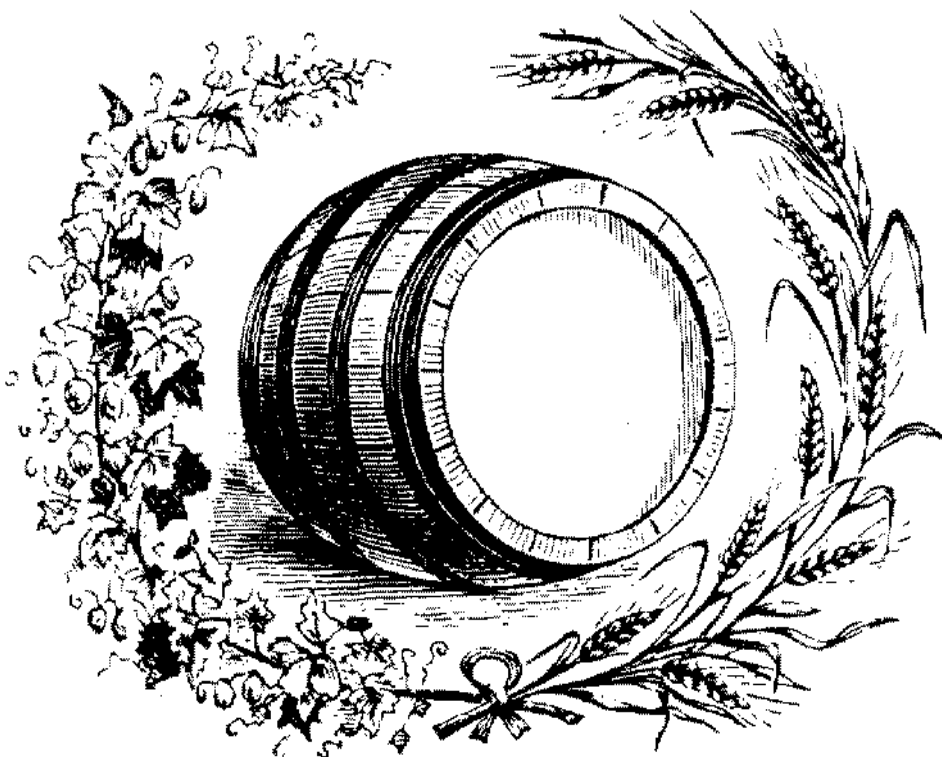
Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

**Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny!**



Colorado

Kabát

G C
Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G D
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
G C
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G D G
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

G C
Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G Emi C
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
G D G
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

**Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.**

**Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.**

a o tý zlatý žíle řeknu doma všem



Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

C Emi Dmi7 G C Emi Dmi7 G
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 G C Emi Dmi7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :

Dům U vycházejícího slunce

Bob Dylan / Zdeněk Borovec

Ami C D Dm
Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.

Mé mámě Bůh dal věnem
jen prát a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.

Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.

Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.

Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

Snad znáš ten dům za New Orleans,
ve štítu znak slunce má,
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
a v němž jsem zkejs' i já.

Hlídač krav

Jarek Nohavica

D

Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

A

D

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,

takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

D

**Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany, mýt se v lavoře,**

G

A

D

od rána po celý den zpívat si jen,

zpívat si: pam pam pam padadadam ...

K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít ...

Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Já chci mít...

Jdou po mně, jdou

Jarek Nohavica

 D G D
Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 F#mi G A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
 G D A Hmi
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]
Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

 D G D
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 F#mi G A
na každým rohu mají fotku mou,
G D A Hmi
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing, jó, jó.

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]
Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Jdou po mně jdou...

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

**Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing, jé, jé.**



Lepší než almužna

Svěrák, Uhlíř

C F C
Lepší než almužna, lepší než lup,

Dmi G
je pila dvojmužná, ostrý má zub,

C F C
jdi na to s fortelem, nedři se moc,

F C G C
ať se s tím poperem než bude noc,

F C G C
ať se s tím poperem než bude noc.

C F G C Dmi G
Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,
Ami Dmi C F C F C F G C
řízni, řízni, řízni, ať to má-á-á-á-á-á-á ten švuňk.

Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á-á... nám truňk.

Lepší než almužna...

Marnivá sestřenice

Jiří Suchý

C **G7**
Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 **F** **Fmi**
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C **A7** **D7 G7 C**
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.

Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.

Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.

O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.

Morituri te salutant

Karel Kryl

Emi D Ami Emi
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
G Ami D7 G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Ami D G H
: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Emi D Emi
a pířka touhy z křidel Pegasů. :

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :

D

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Emi
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
D7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Emi D7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
Emi D
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :
Seržante, písek je bílý...

Není nutno

Svěrák & Uhlíř

C Dmi
Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo
G7 C G7
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
C Dmi
Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí
G7 C
nemít žádné kamarády, tomu já říkam neštěstí.

Ami C
Nemít prachy - nevadí.
Nemít srdce - vadí.
Zažít krachy - nevadí.
Ami F G G7
Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

/: Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo.
Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. :/

Okoř

G
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
D7 G
vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
sotva pletu nohama,
C G Ami D7
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
G
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
D7 G
začli sobě notovat.

**Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku podle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč.**

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo, aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici

Na hradě Okoři...

Pane prezidente

Jaromír Nohavica

D

Emi

Pane prezidente, ústavní činiteli,

A7

D

píšu vám dopis, že moje děti na mně zapomněly,
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

G

Ami

Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,

D7

G

vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.

Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,

pro co jiného jsme přeci zvonili klíčema na náměstí.

Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko.

Vy to pochopíte, ...

Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte,...

Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co tu teď píšu, patrně přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celú tu Evropu, s vesmírem
a vůbec všecko.

Ale vy mě pochopíte...

Pane prezidente

Pod dubem, za dubem

Svěrák & Uhlíř

Ami

Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E

G7

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme: "Růce vzhůru" a hned máme peněz fůru,

G

C

G E

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,

seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

tak to chodí na světě, na vzdory vší osvětě.

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Raci v práci

Kabát

F A Dm
Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků
B C F
já sleduju to tiše z povzdálí
Ropuchu s medvědem od ucha k uchu s úsměvem
to vždycky když to žabák ubalí

Už jsou zas v zámoří, sakra slizký úhoři, ostatním se to zjevně nelíbí.
Připloujou, machrujou, kde jakou řečí hovoří, sebevědomí jim nechybí.

C F B F
Jó, většina těch malejch ryb, čeká až bude líp.
B C F C
Nechtěj se plácát v bahně, živořit a na dně žít.
F B F
Hledaj' svý místo na Slunci, jak štiky a sumci.
B C F
No prostě si chtěj holky přilepšit.

Raci v práci rokujou, na hřbetech plotic vyploujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

Jó, většina těch malejch ryb.....

Dm B
Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku,
Dm B
jen jedna malá ze dna vyskočí.
Dm B
Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,
C
mám dojem, že to dobře neskončí.
Jó, většina těch malejch ryb.....

Šnečí blues

Jarek Nohavica

A D7 A E/G# A D A E7
Jednou jeden šnek šíleně se lek',
A A7 D Dmi
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,
A D7 E7 A E7
že se dal hned na útěk.

Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnivá čára,
měl cihlu na plynu.

Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.

A kdyby použil vůz anebo autobus,
[: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues. :]

Tři čuníci

Jarek Nohavica

C

V řadě za sebou tři čuníci jdou,

Ami

ťápají si v blátě cestou-necestou,

Dmi G

kufry nemají, cestu neznají,

Dmi G

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

Auta jezdí tam, nákladáky sem,

tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,

tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,

lidé zírají, důvod neznají,

proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí ...

Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,

sednou ke studánce na vysoký břeh,

ušima bimbají, kopýtka máchají,

chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí ...

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

k sobě přitisknou se čumák na čumák,

blesky bleskají, kapky pleskají,

oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí ...

Za tu spoustu let, co je světem svět,

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

v řadě za sebou, hele, támhle jdou,

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí ...

Tulácký ráno

Nedvědi

Dmi

Posvátný je mi každý ráno,

C Ami Dmi

když ze sna budí šumící les

a když se zvedám s písničkou známou

C Ami Dmi

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

Tulácký ráno na kemp se snáší,

Bb C F

za chvíli půjdeme toulat se dál,

Dmi

a vodou z říčky oheň se zháší,

Bb C Dmi

tak zase půjdeme toulat se dál.

Posvátný je můj každý večer,

když oči k ohni vždy vrací se zpět,

tam mnohý z pánů měl by se kouknout

a hned by věděl, jakéj chcem svět.

Tulácký ráno...

Posvátný je mi každý slovo,

když lesní moudrost a přírodu zná,

bobříků sílu a odvahu touhy,

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Tulácký ráno... (2x)

Želva

Olympic

D G D G D G D G

Ne moc snadno se želva po dně honí,

D G D G D G D

velmi radno je plavat na dno za ní,

A Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

D G D G D G D G

nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

D A G D A G D

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

G A G A

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želv a spousty vodní.

Když si někdo pozor nedá...

Pátrání u Berounky

Táborová píseň z roku 2010

D G A D
Všechny věci zabaleny, kufry zánovní.
Hmi Emi A D
Takhle nějak vypadá horečka cestovní.
Nakonec vždy podaří se bagáž naložit,
za dvě hodky musíme do Prahy dorazit.

Cesta starým autobusem v cajku zdá se být,
jen se nesmí po klikatých cestách zabloudit.
Zbývá už jen tři sta metrů, vítězný zní zpěv.
Sláva nazdar výletu, ať žije Modrý lev.

**[: Pátrání u Berounky bez problémů neobejde se,
ale my umíme si užívat a létat po lese. :]**

Pátračka se započiná, dramatický den.
Poklad, který hlídat máme, byl nám ukraden.
Pachatel však skryl se ve tmě, dým tu po něm zbyl,
vysypal pár perel, aniž by se zastavil.

Jak je velkej, co má s krví a jakou má tvář?
Kterak napsat jeho jméno, co je vlastně zač?
Táborová hra pak řeší, jak v tom získat rád.
Každý z vás má naši hru alespoň trochu rád.

**[: Pátrání u Berounky bez problémů neobešlo se,
ale my umíme si užívat a létat po lese. :]**

Bez podsady spát se dá, však s vodou máme kříž,
Berounka je díky deštům stále výš a výš.
Zatopené sprchy, o těch lepší nemluvit.
Hektolitry vody děckám třeba nanosit.

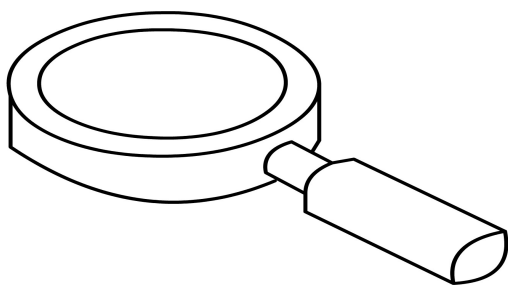
Pachatel však nemyje se, pojďme tedy dál
podle stop, co do bláta nám tady vyšlapal.
Naučme se vyslychat a rozpoznávat lež.
Indicií nacházíme kam až dohlédneš.

**[: Pátrání u Berounky bez problémů neobešlo se,
ale my umíme si užívat a lítat po lese. :]**

Vezměte nám otisky a poslechněte hlas,
ať zjistíte, jestli zloděj není jeden z nás.
Díry ve zdech prověřte, co po výstřelech ční.
V denících to popište, ať každé všechno ví.

Až to všechno zjistíte, možná se odhalí
padouch, kterej připravil nám mnohá úskalí.
Dohráno a vypátráno všichni všechno vším.
Šťastnou cestu přeje vám Honza a jeho tým.

**[: Pátrání u Berounky bez problémů neobešlo se,
ale my umíme si užívat a lítat po lese. :]**



Kdo by se kovbojů bál

Táborová píseň pro rok 2011

Dm C
Pouští a prérií. Ti, kteří přežijí, tajemství odhalit smí.
Dm F A Dm
Co nám zas nachystá příroda nejistá, déšť, nebo slunce, kdo ví.

Zem plná kovbojů a z pušek nábojů, není však čeho se bát.
Nejlepší kovboji strachu se nebojí, společně umí se smát.

F C
Hej, hej, hej,
Gm F
kdo by se kovbojů bál.
F C
Zazpívej,
B A Dm
v Johnsvillu každý je král.

Přichází první den, tábor je připraven, vítá vás kovbojská banda.
S Patrikem, Filipem i s jejich Šerifem čeká nás veliká švanda.

Každý z vás Fendů zná, na hlavě šátek má, vedle něj vedoucí Síma.
Na pomoc utíká Sestřička Monika, i Sekáč Pavel je příma.

Copatá Hanka i „Lili“ Lenka jsou ženy, co rozumí srandě.
Old Kruřas s kuchařkou Silvou pak v týlu jsou.
Vítejte v kovbojské bandě.

Hej, hej, hej

Johnsvill si založil osady se jmény Forestvill a Oklahoma,
Texas a Summerfield už první domy má, budou se cítit jak doma.
Pravého kovboje poznáte, protože neříká „hele“ a „cože“,
umí být odvážný, poznávat ostatní a mluvit sprostě nemůže.

Hej, hej, hej

Rýžovat zlato a peníze za to, to všichni chcem' moc a moc.
Za prachy domečky, dodejte stromečky, postavte město za noc.
Korálků deset je, kovboj je vyhraje, zasloužit on si je smí
a dobrý skutek, ten zažene smutek, to správný kovboj už ví.

Hej, hej, hej

Casino hazard je, každý v něm prohraje, kovboj však své štěstí má,
hazardu nevěří, když vkročí do dvěří, podvodník prachy mu dá.
Vlajkovka za námi, jen pár dní před námi, ke konci jsme blíž a blíž.
Nikdo se nermoutí, řádíme na pouti, a ty z písňě všechno víš.

Díky vám

**za nejlepší tábor, co znám,
hrajem' a zpíváme dál,
kovbojem každý se stal.**

Hej, hej, hej

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tak zase za rok



Budeme se těšit

Zpěvník pro vás vytvořil Filip Machač